

Proposte laboratoriali Fondazione Tito Balestra Onlus - Longiano anno scolastico 2013-2014

La fondazione Tito Balestra Onlus e i Laboratori Sperimentali Didattici, anche quest'anno propongono percorsi di formazione efficaci alla fruizione dei messaggi espressivi.

Il progetto prevede esperienze multi disciplinari, quali arti visive e grafica, fotografia, musica, letteratura, spazio topologico ed elaborazione plastica di argilla.

Auspichiamo quindi un coinvolgimento ed una partecipazione particolare da parte degli insegnanti, al fine di collaborare e stimolare la crescita culturale dei nostri studenti. I laboratori esterni alle Istituzioni scolastiche potranno così stabilire un utile raccordo con le offerte formative messe in atto dalla scuola.

In seguito al riscontro positivo degli scorsi anni, non mancherà l'appuntamento serale "Alla scoperta del cielo", l'osservazione del cielo guidata dal gruppo Astrofili di Cesena, quest'anno diverse novità per la serata con proiezioni di immagini e ristorazione.

La fondazione Tito Balestra, nel mese di Giugno, in data da definire, organizzerà una festa per tutti gli studenti, docenti e parenti dove verranno mostrati gli elaborati sviluppati nei diversi laboratori.

LABORATORI:

LABORATORIO DELL'ARGILLA. A cura di Cinzia Lega

Le particolari caratteristiche dell'argilla, plasmabilità e la duttilità, permettono una facile manipolazione del materiale. L'utilizzo di tecniche ceramiche, proposte in ordine di difficoltà, dalle più semplici alle più complesse e realizzate su superfici ben definite, consentiranno ai bambini di tradurre più facilmente la loro creatività. Le tecniche proposte quali tracce-impronte, rilievi con colombine e palline, sfoglia, ingobbi colorati, lucignolo e trafila, permetteranno la realizzazione di oggetti bi e tridimensionali in argilla, di forme immaginarie o reali, per creare assemblaggi di oggetti fantastici e sagome volanti

da Ottobre 2013 a Maggio 2014 dal martedì al sabato previa prenotazione Età: 3-14 anni

Incontri: si consigliano 3 incontri

MACHEBELCASTELLO!!! A cura del Gruppo PAR110

Ogni edificio è fatto di una specifica successione di spazi, dall'ingresso fino alle scale, passando da una stanza all'altra attraverso porte come grandi bocche o guardando dalle finestre come attraverso enormi occhi alla scoperta della luce e del paesaggio.

Ogni stanza è un viaggio insieme reale e fantastico, fatto delle emozioni del momento, dei colori e dei materiali di cui è composta, delle atmosfere e dei suoni che la riempiono.

Ogni stanza è una scatola che può essere riempita dei nostri ricordi, emozioni e fantasie...

Ed è proprio così che vogliamo giocare con questo castello:

come un edificio con molte stanze piene di meravigliose opere d'arte, ognuna delle quali rappresentata da una scatola che possiamo aprire immaginando di percorrerne con la matita il pavimento, le pareti e il soffitto, che possiamo scoprire e disegnare insieme ma anche nelle quali poter chiudere, come dentro un forziere, le nostre poesie, i piccoli oggetti che ci sono cari o i disegni che ci ricordano le emozioni provate. Una scatola è tutto quello che ci serve per cantare insieme "Machebelcastello....."

da Ottobre 2013 a Maggio 2014 il sabato previa prenotazione

Età: 7-14 anni

Incontri: 2/3 con possibilità di svolgere l'ultimo degli incontri presso la struttura scolastica





SI CANTA E SI BALLA! A cura di Rodolfo Santandrea

E' bello dare un senso poetico alla Scuola per cui è senz'altro utile avvicinare i piccoli al loro primo strumento attraverso una visione fiabesca, si potranno così raggiungere i primi suoni "sonori" del Flauto e del Glockenspiel attraverso il racconto iniziale del maestro che guiderà i più piccoli nel percorso di avvicinamento al mondo della musica.

Il laboratorio prevede la propedeutica per i "pulcini", con un indirizzo più mirato all'avvicinamento alla materia, quindi incontri d'ascolto ed audizioni individuali in prima fase, per alunni in fascia prescolare e prime due classi elementari ovvero dai quattro agli otto anni.

Per i "giovanissimi" dagli otto ai dodici anni, sarà altresì necessario un avvicinamento alla materia, se completamente digiuni, attraverso la medesima audizione individuale ma, la fase funzionale sarà prettamente improntata sul canto corale, canto accompagnato, armonia e contrappunto.

da Ottobre 2013 a Maggio 2014 il mercoledì previa prenotazione.

Età: 3-14 anni

Incontri: 2/3 con possibilità di svolgere l'ultimo degli incontri presso la struttura scolastica

FOTOGRAFO IO!!! A cura di Fabiana Rossi.

Dalla camera oscura alla macchina digitale. Chiara e semplice introduzione alla fotografia e realizzazione di una macchina a foro Stenopeico.

Diamo ai ragazzi la possibilità di guardare attraverso l'occhio fotografico le sale del castello, l'esposizione permanente di arte moderna e contemporanea, gli affreschi: liberi di scattare seguendo i loro gusti e il loro istinto, il loro osservare al di là del vedere. Eliminando schemi precostituiti, i ragazzi scopriranno spazi nuovi, e spesso invisibili all'occhio adulto, a cui dare vita con la fotocamera.

da Ottobre 2013 a Maggio 2014 giovedì previa prenotazione.

Età: 6-14 anni

Incontri: 1/2 con possibilità di svolgere il secondo presso la struttura scolastica

LABORATORI IN FASE DI PROGETTAZIONE:

Corsi di approfondimento sulla Poesia e Storia dell'Arte.

Data: da definire, sarà comunicata a Settembre

Età: 6-14 anni

Laboratori di grafica e stampa: "Dal segno alla stampa per comprendere meglio il valore della collezione

Data: da definire, sarà comunicata a Settembre

Età: 6-14 anni

A questo programma seguirà a Settembre la presentazione ufficiale dei corsi con i relativi costi di adesione.

La fondazione Tito Balestra Onlus ringrazia per l'attenzione ed augura a tutti buone vacanze. Ricordiamo che è possibile consultare tutti gli eventi estivi ed autunnali sul nostro sito www.fondazionetitobalsetra.org o presso la pagina Facebook: **Tito Balestra Onlus.**

