

FANTASTORIE IN ARGILLA - A cura di Cinzia Lega

Le particolari caratteristiche dell'argilla, plasmabilità e duttilità, permettono una facile manipolazione del materiale. L'utilizzo di tecniche ceramiche, proposte in ordine di difficoltà dalle più semplici alle più complesse e realizzate su superfici ben definite, consentiranno ai bambini di tradurre più facilmente la loro creatività. Le tecniche proposte, quali tracce-impronte, rilievi con colombine e palline, sfoglia, ingobbi colorati, lucignolo e trafia, permetteranno la realizzazione di oggetti bi e tridimensionali in argilla, di forme immaginarie o reali, per creare assemblaggi di oggetti fantastici e sagome volanti

da Ottobre 2013 a Maggio 2014, dal martedì al sabato previa prenotazione

Età: 3-14 anni, laboratorio adatto anche ad allievi diversamente abili

Incontri: si consigliano almeno 3 incontri

MACHEBELCASTELLO!!! - A cura del Gruppo PAR110

Ogni edificio è fatto di una specifica successione di spazi, dall'ingresso fino alle scale, passando da una stanza all'altra attraverso porte come grandi bocche o guardando dalle finestre come attraverso enormi occhi alla scoperta della luce e del paesaggio. Ogni stanza è un viaggio insieme reale e fantastico, fatto delle emozioni del momento, dei colori e dei materiali di cui è composta, delle atmosfere e dei suoni che la riempiono. Ogni stanza è una scatola che può essere riempita dei nostri ricordi, emozioni e fantasie... Ed è proprio così che vogliamo giocare con questo castello: come un edificio con molte stanze piene di meravigliose opere d'arte, ognuna delle quali rappresentata da una scatola che possiamo aprire immaginando di percorrerne con la matita il pavimento, le pareti e il soffitto, che possiamo scoprire e disegnare insieme ma anche nelle quali poter chiudere, come dentro un forziere, le nostre poesie, i piccoli oggetti che ci sono cari o i disegni che ci ricordano le emozioni provate. Una scatola è tutto quello che ci serve per cantare insieme "Machebelcastello..."

da Ottobre 2013 a Maggio 2014, il sabato previa prenotazione

Età: 7-14 anni, laboratorio adatto anche ad allievi diversamente abili

Incontri: 2/3 con possibilità di svolgere l'ultimo degli incontri presso la struttura scolastica

SI CANTA E SI BALLA! - A cura di Rodolfo Santandrea

È bello dare un senso poetico alla Scuola; è senz'altro utile avvicinare i piccoli al loro primo strumento attraverso una visione fiabesca, si potranno così raggiungere i primi suoni "sonori" del Flauto e del Glockenspiel attraverso il racconto iniziale del maestro che guiderà i più piccoli nel percorso di avvicinamento al mondo della musica.

Il laboratorio prevede la propedeutica per i "pulcini", con un indirizzo più mirato all'avvicinamento alla materia, quindi incontri d'ascolto ed audizioni individuali in prima fase, per alunni in fascia prescolare e prime due classi elementari ovvero dai quattro agli otto anni. Per i "giovannissimi", dagli otto ai dodici anni, sarà altresì necessario un avvicinamento alla materia, se completamente digiuni, attraverso la medesima audizione individuale ma, la fase funzionale sarà prettamente improntata sul canto corale, canto accompagnato, armonia e contrappunto

da Ottobre 2013 a Maggio 2014, il mercoledì previa prenotazione

Età: 3-14 anni, laboratorio adatto anche ad allievi diversamente abili

Incontri: 2/3 con possibilità di svolgere l'ultimo degli incontri presso la struttura scolastica

FOTOGRAFO IO!!! - A cura di Fabiana Rossi

Dalla camera oscura alla macchina digitale. Chiara e semplice introduzione alla fotografia e realizzazione di una macchina a foro Stenopeico. Diamo ai ragazzi la possibilità di guardare attraverso l'occhio fotografico le sale del castello, l'esposizione permanente di arte moderna e contemporanea, gli affreschi: liberi di scattare seguendo i loro gusti e il loro istinto, il loro osservare al di là del vedere. Eliminando schemi precostituiti, i ragazzi scopriranno spazi nuovi, e spesso invisibili all'occhio adulto, a cui dare vita con la fotocamera

da Ottobre 2013 a Maggio 2014, il giovedì previa prenotazione

Età: 6-14 anni, laboratorio adatto anche ad allievi diversamente abili

Incontri: 1/2 con possibilità di svolgere il secondo presso la struttura scolastica

La quota di partecipazione è di 3€ a persona ad incontro "Enjoy" 5€ per 2/3 incontri + biglietto omaggio d'ingresso alla collezione della fondazione Tito Balestra Onlus ed al castello

DAL SEGNO ALLA STAMPA PER COMPRENDERE MEGLIO IL VALORE DELLA COLLEZIONE BALESTRA - A cura di Daniele Gulizia

I laboratori di incisione prevedono l'uso del torchio calcografico e il processo di realizzazione della stampa originale. Gli alunni sperimentano le diverse tecniche quale strumento per rendere esplicito un progetto proveniente dall'ordinaria attività scolare. Infatti, prima di ogni laboratorio, può essere pianificato con l'insegnante l'argomento intorno a cui svolgere l'attività.

Bambini e ragazzi lavorano sia in forma autonoma sia in gruppo, operando con vivacità e interesse di fronte ad una materia nuova e quasi del tutto sconosciuta. Disegnare con punte di ferro – invece delle matite – su lastre di plexiglass – invece dei fogli di carta – rappresenta sicuramente un ostacolo che incuriosisce e disarma, ma che soprattutto alimenta l'aspettativa necessaria per arrivare alla conquista del risultato: la stampa, il libro, il poster, le tracce e i colori.

-*Sperimentazione* di varie tecniche calcografiche tradizionali e non, conoscenza degli elementi del linguaggio visivo (colore, linea, superficie, composizione), acquisizione di una nuova modalità di approccio all'opera d'arte attraverso la sperimentazione pratica.

-*Conoscenza* degli strumenti e delle tecniche presentate, capacità d'uso autonomo degli strumenti e del torchio, produzione di stampe originali, libri d'arte, biglietti augurali, piccole serie di esemplari unici, altri progetti liberamente concordati

da Gennaio 2014, dal lunedì al mercoledì previa prenotazione

Età: alunni delle scuole primarie e secondarie, laboratorio adatto anche ad allievi diversamente abili

Incontri: 1/2 incontri di 2 ore ciascuno per gruppo/classe

7€ per bambino per un laboratorio di un incontro e 10€ per 2 incontri

Percorso di poesia A LETTERE MINUSCOLE. - A cura di Roberta Bertozzi

Un laboratorio alla scoperta dell'officina dei poeti, per entrare nel vivo della loro pratica, del loro mestiere. Attraverso la lettura di testi di autori di poesia e giochi legati all'immagine, al suono, al ritmo, si potrà sperimentare come il linguaggio sia uno strumento duttile e creativo, come l'espressione verbale possa amplificare la realtà, come alle parole non appartenga solo un significato ma anche un colore, un corpo, una musica

Date, modalità e costi da definire previo incontro con i docenti

Età: alunni delle scuole primarie e secondarie, laboratorio adatto anche ad allievi diversamente abili

La Fondazione Tito Balestra Onlus, nel corso dell'anno scolastico, programmerà visite guidate alle mostre temporanee e laboratori con l'artista specifici per le scuole.

Nel mese di Giugno, in occasione del Premio Rotary *Ilario Fioravanti*, rivolto alle scuole medie inferiori del territorio, presso la Corte del castello Malatestiano, la Fondazione Tito Balestra Onlus organizzerà le mostre con gli elaborati dei ragazzi sviluppati nel corso dei vari laboratori.

L'occasione sarà gradita per salutare la fine dell'anno scolastico e l'inizio dell'estate.